

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии. Посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В реабилитационном центре, проводится большое количество мероприятий, праздников, конкурсов. Каждое мероприятие – это один из многих дней, которые воспитанники будут вспоминать как лучшие моменты, в своей жизни, проведенные в центре. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в реабилитационном центре. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни воспитанников, на занятиях, на репетициях, на прогулке, на спортивных соревнованиях. Фотостудия поможет воспитанникам увидеть и передать красоту повседневной жизни.

**Актуальность** **программы**

Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Современный мир невозможно представить без фотографии: любые важные события в нашей жизни, в жизни страны и мира сохраняются в памяти с ее помощью. Если раньше искусство фотографии считалось достаточно дорогим и редким, то сегодня, благодаря развитию цифровых и компьютерных технологий, фотоснимки становятся важным средством самовыражения: странички в социальных сетях, глянцевые журналы. Всевозможные любительские конкурсы фотографий сделали процесс фотографирования очень популярным среди разных возрастных и социальных категорий.

Погружаясь в мир фотографий важно показать воспитанникам красоту окружающего мира, невидимую обычным взглядом, вызвать эмоциональный отклик.

**Новизна программы** состоит в использовании современных достижений в области фото и видеосъёмки, и внедрения новых технологий в условиях социально - реабилитационного центра.

**Особенности данной программы** в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг в период пребывания в реабилитационном центре.

Программа студии «Юный фотограф» направлена на формирование у воспитанников творческих способностей, способностей к саморазвитию, самостоятельности, к эффективному сотрудничеству друг с другом в этом и состоит **педагогическая целесообразность**.

**Цели изучения курса**

**Основной целью** изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

**Цели и задачи курса:**

 ***Образовательные:***

* Привлечь детей к занятию фотографией.
* Повышать уровень мастерства обучающихся.
* Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
* Укрепление дружбы между обучающимися.

***Развивающие:***

* **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
* **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
* **Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

***Воспитывающие:***

* **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
* **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
* **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
* **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
* **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

***В результате обучения учащиеся смогут получить опыт***

* проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
* коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
* эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
* эффективной организации индивидуального информационного пространства;

**Образовательные результаты**

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

* как сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
* назначение и функции различных графических программ.

**В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:**

Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:

* выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
* перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
* редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
* сохранять выделенные области для последующего использования.

**В конце изучаемого курса учащиеся могут:**

* защитить реферат, доклад;
* представить свои портфолио;
* представить обработанные фотографии;
* оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**Основной результат обучения -** понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

**Принципы реализации Программы:**

-учёт возрастных особенностей;

-сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

-связь теории с практикой;

-доступность и наглядность;

-включение в активную жизненную позицию;

**Содержание программы**

**Раздел 1. История фотографии**

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Свойства света. Камера-обскура. Фотоаппарат «Смена». Фотография сегодня. Цифровая фотография. Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения. Размер изображения. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета

**Раздел 2. Работа с фотоаппаратом**

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеры. Беспроводные соединения. Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении. Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

**Раздел 3. Выразительность средства**

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Колорит. Контрасты.

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

**Раздел 4. Фотожанры**

 Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. Построение фотоснимка. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный.

**Раздел 5. Работа с программой Adobe Photoshop CS4**

Растровые и векторные форматы. Самые популярные приёмы работы с изображениями и фотографиями: отрезаем всё лишнее, никаких красных глаз, коррекция света и тона, фотография в рамке. Удаление ненужных элементов изображений и восстановление потерянных фрагментов. Работа с фотографией: из чёрно-белой делаем цветную, добавление движения к снимку, состариваем фото.

**Раздел 6. Печать фотографий**

Цветные принтеры. Настройка системы

**Раздел 7. Хранение и распространение фотографий**

Выполнение тематических проектов: «Мои одноклассники», «Вечер школьных друзей», «Родная природа», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Прощай, школа». Фотовыставка в школе, участие в конкурсах и фотовыставках

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** |
|  | **1.История фотографии (8 ч.)** |  |
| 1 | Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. | 2 |
| 2 |  Свойства света. Камера-обскура. Фотоаппарат  | 2 |
| 3 | Фотография сегодня. Цифровая фотография. Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения. | 2 |
| 4 | Процесс цветной цифровой фотосъемки | 2 |
|  | **2. Работа с фотоаппаратом(6 ч.)** |  |
| 5 | Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах | 2 |
| 6 | Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. | 2 |
| 7 | Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении | 2 |
|  | **3. Выразительность средства (4 ч.)** |  |
| 8 | Композиция. Перспектива. Ракурс | 2 |
| 9 | Светотень. Колорит. Контрасты. Освещение | 2 |
|  | **4. Фотожанры (12 ч.)** |  |
| 10 | Пейзаж и архитектура | 3 |
| 11 | Репортаж | 3 |
| 12 | Спортивный | 3 |
| 13 | Фото натюрморт. Фото этюд.  | 3 |
|  | **5.Работа с программой Adobe Photoshop CS4 (11 ч.)** |  |
| 14 |  Графические файлы: всё, что необходимо знать о том, как хранятся и обрабатываются изображения | 3 |
| 15 | Самые популярные приёмы работы с изображениями и фотографиями. | 3 |
| 16 | Бесследно удаляем ненужные элементы изображения | 2 |
| 17 | Художественные шедевры своими руками | 3 |
|  | **6.Печать фотографий (3 ч.)** |  |
| 18 | Цветные принтеры.  | 3 |
|  | **7. Хранение и распространение фотографий (данная работа ведётся в течение всего года) (23 ч.)** |  |
| 19 | Выполнение тематических проектов: «Мои одноклассники», «Вечер школьных друзей», «Родная природа», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Прощай, школа» | 23 |
| 20 | Фотовыставка в школе, участие в конкурсах и фотовыставках | 1 |
|  | **ИТОГО** | 68 часов |

 **Литература**

1. Антонов Б.Б.Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.