**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

Учащиеся **научатся:**

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уро­ки-конкурсы и пр.);

• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность **научиться:**

• познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;

• рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

• находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

• создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Регулятивные результаты**

Учащиеся **научатся:**

• формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини ­группе или паре;

• читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

• осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;

• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

• фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

Учащиеся получат возможность **научиться:**

• самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;

**Метапредметные**  **результаты**

Учащиеся **научатся**

• свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;

• самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

• владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

• пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные результаты**

Учащиеся **научатся;**

• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;

• анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

• сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

• сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;

• находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;

• сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;

• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность **научиться:**

• самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

• определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

• создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные результаты**

Учащиеся **научатся:**

• высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;

• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер... » и пр.;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;

• создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;

• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

• демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);

• предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;

• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

• использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;

• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

• определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

• искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;

• обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

• находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;

• самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

• использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность **научиться:**

• участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

• договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

• интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:

• понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

• формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;

• находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;

• приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;

• воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;

• осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно­эстетическую оценку.

• соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);

• работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

Учащиеся **научатся:**

• пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность **научиться:**

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся **научатся:**

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность **научиться:**

• определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета**

"Летописи. Былины. Жития" (6 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...","И вспомнил Олег коня своего...""Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (19 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермон­тов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1"(10 ч)

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...""Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (14 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (7 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства" (8 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...""Наши царства".

"Природа и мы" (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (6 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (5 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (5 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (8 ч)Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете"

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
|
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| 2 | Сравнение текста летописи и исторических источников  Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» |
| 4 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. |
| 7 | Житие Сергия Радонежского |
| 8 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». |
| 9 | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов « Конек – Горбунок» |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне»  А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство» |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики» |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» |
| 26 | Оценка достижений |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» |
| 28 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения |
| 30 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»  Н. А. Некрасов « Школьник» |
| 31 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»  И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |
| 32 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» |
| 33 | Оценка достижений |
| 34 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |
| 36 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. |
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части |
| 44 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» |
| 47 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» |
| 48 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» |
| 52 | Оценка достижений |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка» |
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» |
| 59 | Оценка достижений |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» |
| 62 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» |
| 63 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |
| 64 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» |
| 65 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе |
| 66 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» |
| 67 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |
| 68 | М.М. Пришвин « Выскочка» |
| 69 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка |
| 70 | Е. И. Чарушин « Кабан» |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |
| 73 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» |
| 74 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений |
| 75 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу» |
| 76 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка» |
| 77 | С.А. Есенин « Лебедушка» |
| 78 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» |
| 79 | Оценка достижений |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |
| 81 | С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» |
| 82 | Обобщающий урок « Родина» |
| 83 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Проект « Они защищали Родину» |
| 84 | Оценка достижений |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» |
| 86 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра |
| 87 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |
| 88 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра |
| 89 | Путешествие по стране Фантазии |
| 90 | Оценка достижений |
| 91 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 92 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. |
| 95 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» |
| 97 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки |
| 98 | С. Лагерлёф « Святая ночь» |
| 99 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда |
| 100 | Обобщающий урок « Зарубежная литература» |
| 101 | Контрольная работа за 2 полугодие |
| 102 | Урок – игра « Литературные тайны» |